



t. Theaterschaffen Schweiz
t. Professions ou spectacle Suisse
t. Professioni dello spettacolo Svizzera
t. Professiuns da teater Svizra

Schweizer
Künstlerbörse
2024

17.-20.4.
Thun

Borsa Svizzera
degli Spettacoli
2024

Bourse Suisse
aux Spectacles
2024

Contatto stampa:

Urs Arnold
Urs.arnold@tpunkt.ch
079 394 13 33

Borsa Svizzera degli Spettacoli 2024

17-20 aprile, KKThun / Liceo di Thun

Dossier stampa

Indice:

Comunicato stampa (versione lunga)

Comunicato stampa (versione breve)

Serata d'apertura / estratti di spettacolo / SPOT.

Informazioni sulla Borsa Svizzera degli Spettacoli 2024

Contatti stampa e accrediti

Interviste / materiale fotografico

A proposito della Borsa Svizzera degli Spettacoli

Comunicato stampa (versione lunga: circa 3585 caratteri spazi inclusi)

La Borsa Svizzera degli Spettacoli 2024 avrà luogo da mercoledì 17 a sabato 20 aprile all'interno del KKThun e nell'adiacente liceo di Thun. La manifestazione verrà inaugurata dalla serata d'apertura, che vedrà in scena Dominic Deville, Rébecca Balestra e il coro di jodel tutto al femminile Echo vom Eierstock. Alla serata sarà presente anche la Consigliera federale Elisabeth Baume-Schneider. Nei tre giorni successivi saranno poi una sessantina le artiste, gli artisti e le compagnie che presenteranno le loro ultime creazioni nell'ambito della selezione degli estratti di spettacoli e del formato espresso SPot. Quest'anno, inoltre, si terranno anche dei laboratori teatrali per bambine e bambini.

La Borsa Svizzera degli Spettacoli, organizzata da t. Professioni dello spettacolo Svizzera, è un evento unico di networking per artiste e artisti, organizzatori e organizzatrici e agenzie della scena teatrale indipendente, che avrà luogo da mercoledì 17 a sabato 20 aprile nel KKthun e nel liceo attiguo di Thun.

La Borsa Svizzera degli Spettacoli 2024 prenderà il via mercoledì 17 aprile con una ricca serata di apertura nella Schadausaal del KKThun, dove si esibiranno il comico Dominic Deville, l'attrice romanda Rébecca Balestra e il coro femminista di sole donne Echo vom Eierstock proveniente dalla Svizzera centrale. Presenteranno la serata **Jane Mumford e Renato Kaiser**. Dal mondo della politica interverranno con un'allocuzione la **Consigliera federale Elisabeth Baume-Schneider** e la **Consigliera comunale Katharina Ali-Oesch (Città di Thun)**. Terrà un breve discorso anche Sibylle Birrer, direttrice dell'Ufficio della cultura del Cantone di Berna. Al termine della serata, seguirà una bicchierata con il pubblico. La Borsa Svizzera degli Spettacoli ringrazia la Città di Thun per il sostegno finanziario a questa chiusura conviviale.

Da giovedì 18 a sabato 20 aprile una sessantina di artiste, artisti e compagnie, svizzere e internazionali, si esibiranno in **estratti di spettacolo** della durata di 20 minuti e nel **formato espresso SPot**. Gli estratti di spettacolo offrono un viaggio attraverso i diversi generi delle arti sceniche: dal teatro alla danza passando per la commedia, lo Spoken Word, il cabaret e la musica per arrivare al circo contemporaneo e la performance. Saranno presenti tra gli altri: **PerpetuoMobileTeatro, Kevin Blaser / Faustino Blanchut, Ferruccio Cainero e Eccentrici Dadarò**.

Gli estratti di spettacolo saranno presentati sui tre palchi del KKThun e sul nuovo **«Punto Piazza»**, all'aperto. Durante il giorno, inoltre, negli spazi esterni si terranno esibizioni spontanee sul palco Fahriete e sarà possibile gustare tanti piatti gustosi.

L'«**Exposition+**», un'ampia e dinamica area di incontro all'interno e all'esterno del liceo adiacente al KKThun, offrirà possibilità di scambio e di interrelazione mentre **«Programm+»** proporrà un ricco programma parallelo da giovedì a sabato.

Quest'anno, per la prima volta, la Borsa Svizzera degli Spettacoli è diretta da Judith Rohrbach: «Sono molto contenta di contribuire a organizzare per la prima volta la Borsa Svizzera degli Spettacoli alla quale ho partecipato molte volte come artista e organizzatrice. La Borsa Svizzera degli Spettacoli è una piattaforma unica nel suo genere per lo scambio culturale. Durante tre intere giornate offre alle artiste e agli artisti selezionati la possibilità di presentarsi ad organizzatori e organizzatrici oltre che ad un vasto pubblico.»

I biglietti e i pass per la Borsa Svizzera degli Spettacoli 2024 sono disponibili sul sito:
www.borsadegli spettacoli.ch

Comunicato stampa (versione breve: circa 2347 caratteri spazi inclusi)

La Borsa Svizzera degli Spettacoli, organizzata da t. Professioni dello spettacolo Svizzera, è un evento unico di networking per artiste e artisti, organizzatori e organizzatrici e agenzie della scena teatrale indipendente, che avrà luogo da mercoledì 17 a sabato 20 aprile nel KKThun e nel liceo attiguo di Thun.

La Borsa Svizzera degli Spettacoli 2024 prenderà il via mercoledì 17 aprile con una ricca serata di apertura nella Schadausaal del KKThun, dove si esibiranno il comico Dominic Deville, l'attrice romanda Rébecca Balestra e il coro femminista di sole donne Echo vom Eierstock proveniente dalla Svizzera centrale. Presenteranno la serata **Jane Mumford e Renato Kaiser**. Dal mondo della politica intervengono con un'allocuzione la **Consigliera federale Elisabeth Baume-Schneider** e la **Consigliera comunale Katharina Ali-Oesch (Città di Thun)**. Terrà un breve discorso anche Sibylle Birrer, direttrice dell'Ufficio della cultura del Cantone di Berna. Al termine della serata, seguirà una bicchierata con tutto il pubblico. La Borsa Svizzera degli Spettacoli ringrazia la Città di Thun per il sostegno finanziario a questa chiusura conviviale.

Da giovedì 18 a sabato 20 aprile una sessantina di artiste, artisti e compagnie, svizzere e internazionali, si esibiranno in **estratti di spettacolo** della durata di 20 minuti e nel **formato espresso SPot**. Gli estratti di spettacolo offrono un viaggio attraverso i diversi generi delle arti sceniche: dal teatro alla danza passando per la commedia, lo Spoken Word, il cabaret e la musica per arrivare al circo contemporaneo e la performance. Saranno presenti tra gli altri: **PerpetuoMobileTeatro, Kevin Blaser / Faustino Blanchut, Ferruccio Cainero e Eccentrici Dadarò**.

Gli estratti di spettacolo saranno presentati sui tre palchi del KKThun e sul nuovo **«Punto Piazza»**, all'aperto. Durante il giorno, inoltre, negli spazi esterni si terranno esibizioni spontanee sul palco Fahriete e sarà possibile gustare tanti piatti gustosi.

L'«**Exposition+**», un'ampia e dinamica area di incontro all'interno e all'esterno del liceo adiacente al KKThun, offrirà possibilità di scambio e di interrelazione mentre **«Programm+»** proporrà un ricco programma parallelo da giovedì a sabato.

I biglietti e i pass per la Borsa Svizzera degli Spettacoli 2024 sono disponibili sul sito
www.borsadegli spettacoli.ch

Serata di apertura / Estratti di spettacolo / SPot.

Serata di apertura

Mercoledì 17 aprile 2024, dalle 19:30 nella Schadausaal, KKThun. Apertura porte ore 18:30

Con: Dominic Deville / Rébecca Balestra / Echo vom Eierstock

Conducono: Jane Mumford e Renato Kaiser

Regia: Damian Dlaboha

Politici ospiti (allocuzioni): Elisabeth Baume-Schneider (Consigliera federale), Katharina Ali-Oesch (Consigliera comunale Città di Thun).

L'attrice Rébecca Balestra è stata insignita di uno dei "Premi svizzeri delle arti sceniche" nel 2023. La Borsa Svizzera degli Spettacoli è partner promozionale dei premi assegnati dall'UFC ed è lieta di poter offrire a Rébecca Balestra uno spazio per esibirsi durante la serata di apertura.

Estratti di spettacolo gio 18 – sab 20 aprile 2024	
Nome	Genere
Benoît Turjman	Mimo, commedia
Blues Max Trio	Camping-Jazz satirico
Cie Alsand	Teatro musicale e clownesco di strada
Kevin Blaser e Faustino Blanchut	Fight Club, ma senza Brad Pitt e l'altro...
CIE SAN.TOOR	Danza
Trummer & Nadja Stoller	Dialetto / storie / folk / cantautorato / storytelling
Compagnie Odissea	Recital
Das Büro mit dem lustigen Namen	Spettacolo per famiglie
Der Bundi	Cabaret
Doris Friedmann	Musica e comicità
Duo JEALINE	Teatro
DYAD / Didier Laloy & Adrien Tyberghein	Musica odierna
Eccentrici Dadarò	Teatro circo, clownerie
Engel&Magorrian	Teatro
Ezra Weill	Circo e teatro di oggetti
Ferruccio Cainero	Storytelling
Gläuffig	Nuova musica popolare svizzera
GMBH-Produktion	Teatro del grottesco light
Helenka	Cabaret musicale
Jeanine Ebnöther Trott	Circo contemporaneo
Jovana Nikitc (Intro SRF Zytlupe)	Satira
Bubble Beatz	Concerto per percussioni/ programma per piccoli palcoscenici
Kilian Ziegler	Cabaret
Lasla Guzzi	Pop poetry dialettale
Lilian Naef / Ecoutevoir	Cabaret musicale
Lisa Christ	Spoken Word e cabaret
Lucy and Lucky Loop	Acrobatica, clownerie
Malena Sardi - Cie Les rêves d'Hathor	Teatro musicale / pluridisciplinare
Martina Hügi	Cabaret / comedy / spoken Word
Nina Wägli	Cabaret

Olivia Ronzani + Team	Teatro
Opinion Public	Danza contemporanea
Patrick Frey	Cabaret
PerpetuoMobileTeatro	Teatro fisico e visuale con maschere intere
Rafael Scholten	Teatro di magia
Renato Kaiser	Satira
Sabina Deutsch	Teatro di narrazione e musicale
Schreiber vs. Schneider	Lettura, comedy
siJamais	Commedia musicale
Spektakulum Dunjascha	Teatro di figura
Sven Ivanić	Comedy e musica
Tante Friedl	Folk, world music, jazz
Theater Compagnie Buffpapier	Teatro grottesco e clownerie
Till Burkart / cie Ausartung	Teatro fisico e canto
TRËI	Vocal folk
Tridiculous	Acrobatica, beatbox, comedy, circo contemporaneo
Valea Völcker	Teatro fisico
Valsecchi & Nater	Cabaret musicale
Dance2Cello	Musica/teatro/breakdance
William Wahl	Cabaret pianistico
Wunsch & Kovačević	Teatro musicale
Yüksel Esen	Teatro
Zarina Tadjibaeva	Teatro
Zaubereialtelier Valerie Triché	Saltimbanco sovversivo
SPOt., Fr. 19. April 2024	
Fetter Vetter & Oma Hommage mit Theaterprojekte Bodinek	Teatro
FRAU TRAPP	Cinema teatro live
Theater Neumarkt / Center for Spatial Technologies	Installazione / teatro documentario
Théâtre de l'extrême	Arte in spazi pubblici, danza, teatro fisico, circo (acro dance, equilibrismo su bottiglie)
Théâtre Circulaire	Clown
Your mom called the other day (but you weren't home)	Teatro contemporaneo / commedia musicale

Informazioni sulla Borsa Svizzera degli Spettacoli 2024

Le informazioni dettagliate sull'edizione della Borsa Svizzera degli Spettacoli di quest'anno sono disponibili sulla pagina web: <https://www.borsadeglispettacoli.ch/>

Contatti stampa e accrediti

Contatto stampa: Urs Arnold, comunicazione Borsa Svizzera degli Spettacoli, urs.arnold@tpunkt.ch, 079 394 13 33

Saremo felici di accogliervi al KKThun e al liceo di Thun prima dell'apertura e nel corso dell'intera manifestazione.

Per gli accrediti stampa è possibile rivolgersi a Urs Arnold: urs.arnold@tpunkt.ch, 079 394 13 33.

Interviste / materiale fotografico

Siamo volentieri a vostra disposizione per interviste ed altre eventuali necessità; qualora siate interessati/e a intervistare artisti e artiste non esitate a contattarci per averne i contatti.

Contatto:
Urs Arnold, Urs.arnold@tpunkt.ch, 079 394 13 33

Nel corso della Borsa Svizzera degli Spettacoli, la serata d'apertura, gli estratti di spettacolo e altri momenti del programma saranno documentati da due fotografe professioniste, saremo felici di mettere a vostra disposizione il materiale fotografico via link Flickr su richiesta.

A questo link è possibile scaricare alcune immagini preliminari per eventuali lanci della manifestazione: <https://www.flickr.com/photos/131647411@N08/sets/72177720315938206/>

A proposito della Borsa Svizzera degli Spettacoli

La Borsa Svizzera degli Spettacoli di Thun è un appuntamento fisso nell'agenda di numerosissimi artisti/e delle arti della scena, organizzatrici/tori teatrali, produttrici/tori, agenzie, giornaliste/i e altre/i interessate/i. Questo evento di networking unico nel suo genere travalica i confini linguistici e geografici: tanto per artisti/e provenienti dalle diverse regioni della Svizzera, quanto per artisti/e stranieri/e, la manifestazione è, infatti, una formidabile piattaforma di presentazione e di diffusione. Il formato «estratto di spettacolo» consente di presentare brani dei più recenti progetti teatrali, mentre il formato espresso «SPOt.» permette di illustrare i progetti appena ultimati. La Borsa Svizzera degli Spettacoli è organizzata e realizzata da t. Professioni dello spettacolo Svizzera, una tra le più importanti associazioni professionali e di categoria a livello nazionale.

La Borsa Svizzera degli Spettacoli viene finanziata in larga misura dal Cantone di Berna, dalla Città di Thun, dalla Conferenza dei delegati cantonali agli affari culturali (CDAC), dall'Ufficio federale della cultura, dalla Loterie Romande e da Pro Helvetia. Riceve inoltre il sostegno di fondazioni, sponsor, partner e donatrici/tori private/i.
