

SCHEDA TECNICA DELLO SPETTACOLO:

“PAPAGENO”, di trio Trioche, regia Rita Pelusio.

Edizione Febbraio 2020

Spazio Scenico

- ideale mt 8x6 senza declivio, (pavimento in pvc bianco di compagnia 5x4), spazio minimo mt 6x5
 - quintatura nera all'italiana o tedesca, con fondale nero
 - scenografia di compagnia appoggiata a terra, non sono necessari appendimenti per scenografie
- la scenografia di compagnia consiste di:
- tappeto in pvc ellittico 5x4 metri
 - 3 sedute in metallo circa 50x50 h 180
 - 20 lampadine bassa tensione (12V 30W) con supporto per appoggio al suolo + cavi e dimmer 4ch

Audio:

- impianto diffusione sonora full range stereo adeguato alla sala
- 2 monitor wedge neri (resteranno a vista in palco) cono 10 o 12 pollici
- mixer digitale minimo 8ch, con Eq parametrici e compressori su ogni canale, vicino a regia luci (unico operatore) a fondo sala e in posizione da cui si goda delle stesse condizioni di ascolto del pubblico
- contributi sonori da computer di compagnia (2 linee jack)
- 4 sorgenti wireless (3 voci + una fisarmonica) forniti dalla compagnia
- cavi per il funzionamento dell'impianto e per il collegamento delle sorgenti di compagnia (xlr)

Luci, vedi pianta allegata:

- 12 canali dimmer 16A
- 11 pc 1kw completi di bandiere
- 4 sagomatori etc source four 750W 36° con portagelatine
- 6 par led RGBW fascio circa 26°
- *in caso di mancata disponibilità è possibile sostituire i parled con 15 PAR CP62 1000W, gelatinati: 5 alic blu197, 5 rosso primario 106, 5 ctb201 + relativi dimmer*
- cavo dmx in regia per il controllo delle luci da consolle di compagnia, su un unico universo
- presa 16A e segnale DMX da regia in retro palco o quinta per collegamento dimmer monofase di compagnia (assorbimento circa 700W)
- ganci cavi, sicure + 1 basetta a terra per Etc, in modo da poter realizzare l'impianto luci come in pianta
- scala, trabattello, elevatore, sistemi anticaduta e quanto necessario ad effettuare i puntamenti delle luci in sicurezza

Personale su piazza:

la compagnia viaggia con il solo responsabile tecnico che si occupa di dirigere il montaggio, dei puntamenti e della conduzione di luci e audio durante lo spettacolo.

MONTAGGIO:

E' richiesto al teatro ospitante il personale tecnico necessario all'allestimento indicato, valutabile in:

- 1 elettricista e 1 aiuto elettricista per 5 ore in montaggio ca
- 1 macchinista per quintatura e aiuto allestimento scenografie di compagnia per 3 ore ca
- 1 fonico per allestimento impianto richiesto (qualora non fosse già montato) e taratura radiomicrofoni

SMONTAGGIO:

la compagnia è autosufficiente per quanto riguarda lo smontaggio delle proprie scenografie, (circa 1 ora).
il disallestimento delle altre attrezzature tecniche è a carico e discrezione del teatro ospitante.

Altro:

- camerini per 3 interpreti, 2 donne, 1 uomo
- accesso per carico scarico e parcheggio per 1 auto station wagon
- in caso di rappresentazione al mattino è prevedibile l'arrivo della compagnia alle 16, montaggio dalle 16 alle 20 circa del giorno prima, smontaggio a fine spettacolo
- in caso di rappresentazione serale arrivo compagnia alle ore 13 circa del giorno stesso, montaggio dalle 13 alle 18 circa
- palco riscaldato, temperatura minima 18° C da 4 ore prima dello spettacolo.

referente tecnico compagnia:

Luca Crogi : lucacrogi@gmail.com - 3395792798

TRIOCHE: "PAPAGENO", LIGHT PLOT V01
 1:50 PRINTED ON A3
 DESIGN: PAOLO CASATI FEB.2020

